



L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS ET COMPÉTENCES CULTURELLES À L'AUNE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Infos sur www.ledamier.fr

17 septembre 2024

Groupe Prospectif Synthèse de L'Atelier n°1.

Phase 1 : Groupes d'intérêts et attachements.

- Identifier des "groupes d'intérêts" sur la base des grands types de troubles recensés lors de l'atelier de lancement.
- Identifier en quoi ce groupe est affecté par la transition écologique.
- Quelles sont les revendications de ce groupe ? Que souhaite-t-il conserver ?
- Quelles concessions ce groupe est-il prêt à faire ?

Relier les troubles à la notion d'IMPACTS générés par la transition écologique.

Phase 2 : Anticiper les impacts dans le secteur culturel.

- Sélection de 2 sous-secteurs des ICC.
- Identifier les impacts existants, imminents, et futurs (horizon 2050) dans les secteurs choisis.
- Identifier les acteurs/parties prenantes qui sont/seront touchés par ces impacts.
- Identifier les conséquences concrètes auxquels les secteurs concernés font ou devront faire face.

Phase 3 : Imaginer les points de ruptures – Chocs prospectifs.

- Imaginer et créer des "Cartes chocs", sur la base des impacts existants, imminents et futurs précédemment identifiés dans les différents secteurs →

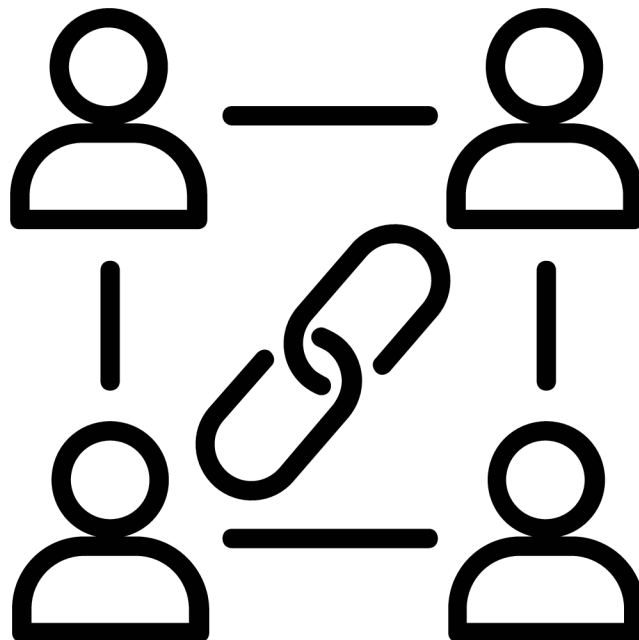
Imaginer des situations potentielles où un événement/élément déclencheur génère une situation de crise dans le secteur.

Adopter une posture prospective qui permette d'anticiper les risques pouvant percuter le secteur culturel et créatif.



Phase 1 :

Groupes d'intérêts et attachements.



Notre
groupe
d'intérêt

Les acheteur·euses responsables

Profil miroir au
candidat aux marchés
publics qui ne peut pas
faire pas cher, qui
défend des valeurs
mais n'a pas vraiment
de place pour le
valoriser dans son
dossier

cerné par
tion
que car :

nous sommes
affecté·es par les
aspects suivants :

Contradictions
entre
impératifs
économiques
et écologiques

Marchés
publics ->

Politique RSE de
l'entreprise :
comment la
valoriser dans les
dossiers d'appels
d'offre ?

la notion de
valeur

orientations
politiques vers
la transition
écologique

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

Nous
revendiquons :

Meilleure
valorisation de
la RSE des
fournisseurs
dans le choix

Déterminer le
coût
écologique de
l'achat

Grilles
d'impact par
types de
marchés

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

Nous sommes
prêt·es à
concéder :

Payer plus cher
et de ce fait
moins
consommer
pour rester dans
l'enveloppe

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

En échange, nous
souhaitons :

Monter le
pourcentage
du critère RSE

Être
associé·es à la
conception
des grilles

Dialoguer avec les
fournisseurs
candidats sur la
question écologique
(et non juste sur les
critères techniques)

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Artistes
plasticien·nes**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté·es par les
aspects suivants :**

Le cycle des
œuvres

leur fabrication

leur exposition

leur
conservation

leur
destruction

la circulation
des œuvres

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Le droit à créer et
montrer notre travail

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt·es à
concéder :**

Repenser le cycle
de fabrication et
circulation des
œuvres

Durée de vie,
type de
matériaux...)

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Artistes Spectacle
Vivant**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté·es par les
aspects suivants :**

Mobilité des
œuvres et des
artistes

Réduire la
mobilité VS
exigence de
mobilité et de
survie
économique

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Un système
plus équilibré

Droit de créer
et montrer son
travail

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt·es à
concéder :**

Moins de
mobilité

Céder nos
droits d'auteur

Davantage de
partenariat
avec les salles

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Vivre de notre
activité
artistique

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

Notre
groupe
d'intérêt

**Les délaissé-es du
numérique**

est concerné par
la transition
écologique car :

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

Injonction au
numérique dans les
pratiques pro

fracture
numérique

trop d'outils, pas de
formation, pas
d'explications sur
l'impact du numérique

le numérique
complexifie
parfois le
travail

isolement,
sentiment
d'être
démuni-es

intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

de la
formation
sur ces
thématiques

Plus
d'humain,
moins de
machines !

Une méthodologie
(note : d'usage du
numérique en
structure)

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

Notre
groupe
d'intérêt

**Les écogesteurs/
écogesteuses**

est concerné par
la transition
écologique car :

**nous sommes
affecté·es par les
aspects suivants :**

- la lumière reste allumée dans le bureau
- le chauffage/la clim --> trop important

- frustration d'une écolo sans [???
- par le gaspillage
 - [???

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

- Une prise de conscience ET un agissement
- Des lois antigaspi

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt·es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

Notre
groupe
d'intérêt

N

**Les écolos auto-
censuré·es / pas
drôles**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté·es par les
aspects suivants :**

isolement à
cause de la
stigmatisation

**Frustration
de ne pas
être
entendu·es**

Non
alignement
des valeurs
et des visions

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

**Avoir des espaces
d'écoute et
d'échange**

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt·es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Les équipements
culturels de
diffusion**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

Un bilan carbone lié
à la mobilité et aux
modes de transport
de nos publics

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Conserver notre
rayonnement
(régional, national, ...)

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Offres d'appel
incitatives sur les
tarifs

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Se rapprocher des
publics avec des
hors-les-murs

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Formatrices non
qualifiées**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

Décalage entre les
programmes
pédago et les
compétences

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Intégrer dans le
temps de travail

Ressources et pro
qualifiés

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Les utilisateur·ices
non informé·es sur
la réparation et le
réusage**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté·es par les
aspects suivants :**

Le manque d'information
sur les idées reçues pour
changer nos pratiques /
habitudes

exemple : le
recyclage de
nos objets du
quotidien

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Une transparence
totale sur la reprise
ou le recyclage de
nos appareils

la possibilité
de faire
réparer
facilement

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt·es à
concéder :**

à l'illusion du
renouvellement de
nos appareils ad
vitam (ad nauseam)

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Prendre soin
et pouvoir
réparer les
choses

réhabiliter
certains
métiers

retrouver le
sens des
objets qu'on
monte et
démonte

encapacitation
individuelle au
service du
collectif

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Une organisation
interne**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

Manque
de
cohésion
générale

Peur du
changement

Manque
de temps

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Avoir une
vision / des
valeurs
partagées

Avoir des
indicateurs
concrets

Formation
métier pour
changer les
process

Valoriser
ces temps
là / priorité

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

"On n'a pas le temps"

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

on a pas le temps de
prendre le temps, pas de
conscience de l'urgence,
déni, pas de prise de
conscience

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Regarder a réalité
en face et imaginer
une autre façon de
vivre.

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

Notre
groupe
d'intérêt

**Le tout numérique
dans le domaine
culturel / pour les
publics**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

Le numérique crée des
inégalités (réservations
numériques, codes,
etc.)

L'exclusion élitiste

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

solidarité, égalité,
responsabilité

Comment le
numérique peut
prendre soin des
gens ?

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

**En échange, nous
souhaitons :**

Un numérique
responsable qui
prend en compte
l'humain avant tout

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable

**Notre
groupe
d'intérêt**

**Usagers volontaires
(des transports / modes
doux) qui ne trouvent pas
de solution matérielle**

**est concerné par
la transition
écologique car :**

**nous sommes
affecté-es par les
aspects suivants :**

**Manque
d'aménagements VS
revendications**

Décrivez ce que le groupe subit, comment son intégrité est altérée, quels problèmes apparaissent

**Nous
revendiquons :**

**Remettre l'utilisateur au
centre**

Décrivez ce qui est important pour ce groupe, ce qu'il veut conserver, ce qui est non négociable

**Nous sommes
prêt-es à
concéder :**

Décrivez les aspects, règles ou objets auxquels le groupe est prêt à renoncer

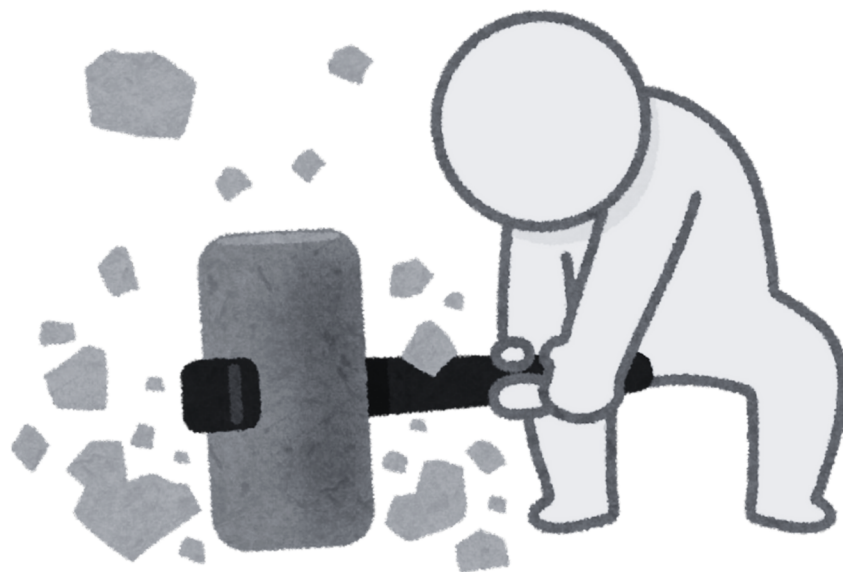
**En échange, nous
souhaitons :**

Décrivez ce que le groupe aspire à obtenir en échange, si applicable



Phase 2 :

Anticiper Les impacts dans Le secteur culturel.



Le secteur

Édition

est impacté par la transition écologique :

IMPACTS EXISTANTS

Quels impacts se sont déjà manifestés dans ce secteur ?

Qui les subit déjà ?

Hausse du coût du papier + d'acheminement

Développement des plateformes de vente neuf & occasion -> coût écologiques transport

Usage "unique" du livre

À quelles conséquences concrètes le secteur fait-il déjà face ?

IMPACTS IMMINENTS

Quels impacts sont en train d'émerger dans un futur immédiat pour ce secteur ?

Qui les subira ?

Réflexion sur la chaîne de fabrication (encre, papier)

Réduction de la circulation des auteurs

IA : impact sur les métiers du livre (auteurs, illustrateurs, correcteurs, etc.) + coût écologique de l'IA

Développement livres audio

À quelles conséquences concrètes le secteur devra-t-il faire face ?

IMPACTS FUTURS

Quels impacts s'annoncent dans un futur plus lointain ?

Qui / quoi sera affecté ?

Amélioration du recyclage du papier

Plus de papier ?
Que du livre numérique ?

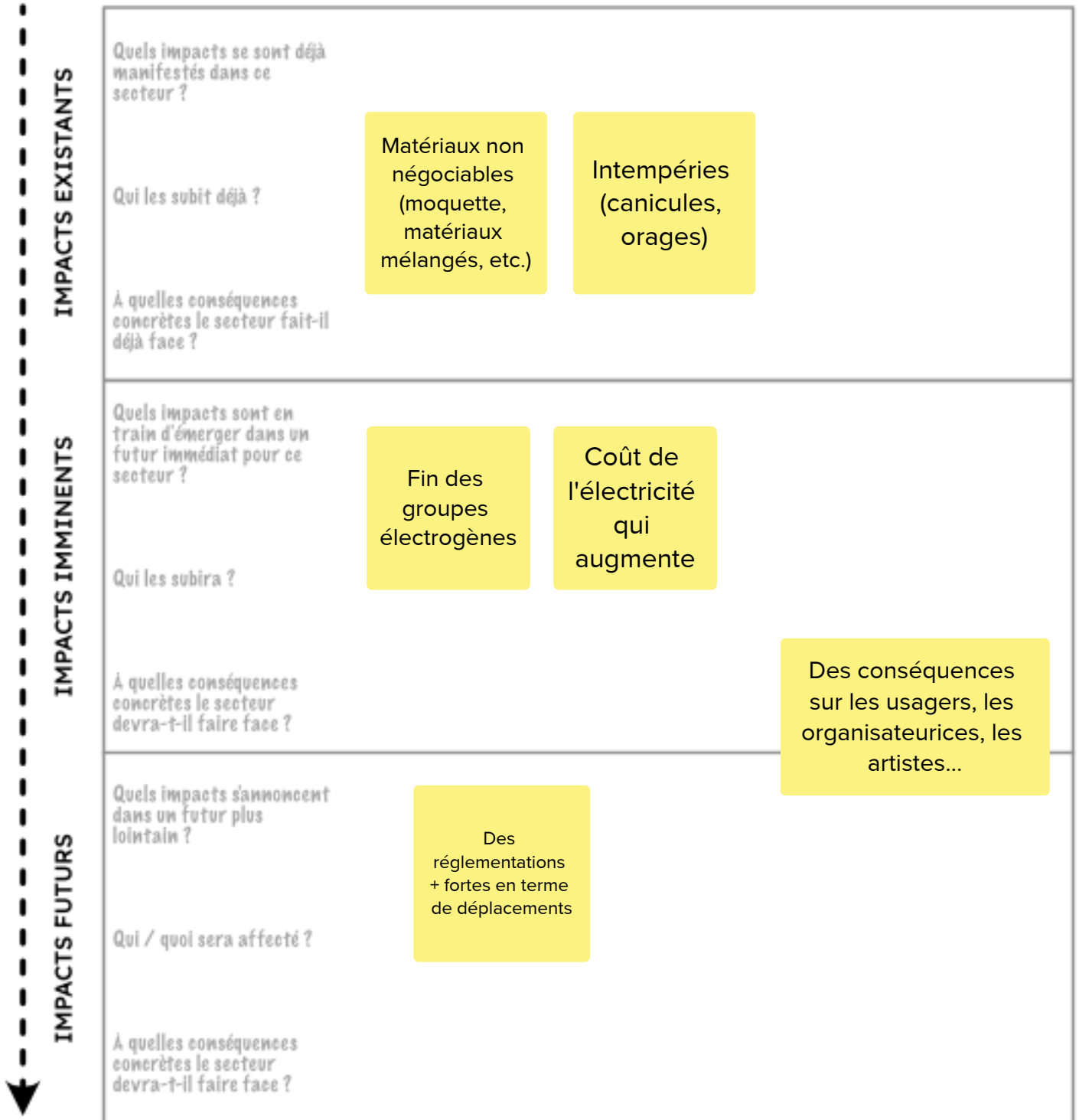
À quelles conséquences concrètes le secteur devra-t-il faire face ?

Le secteur

Événementiel

est impacté par la transition écologique :

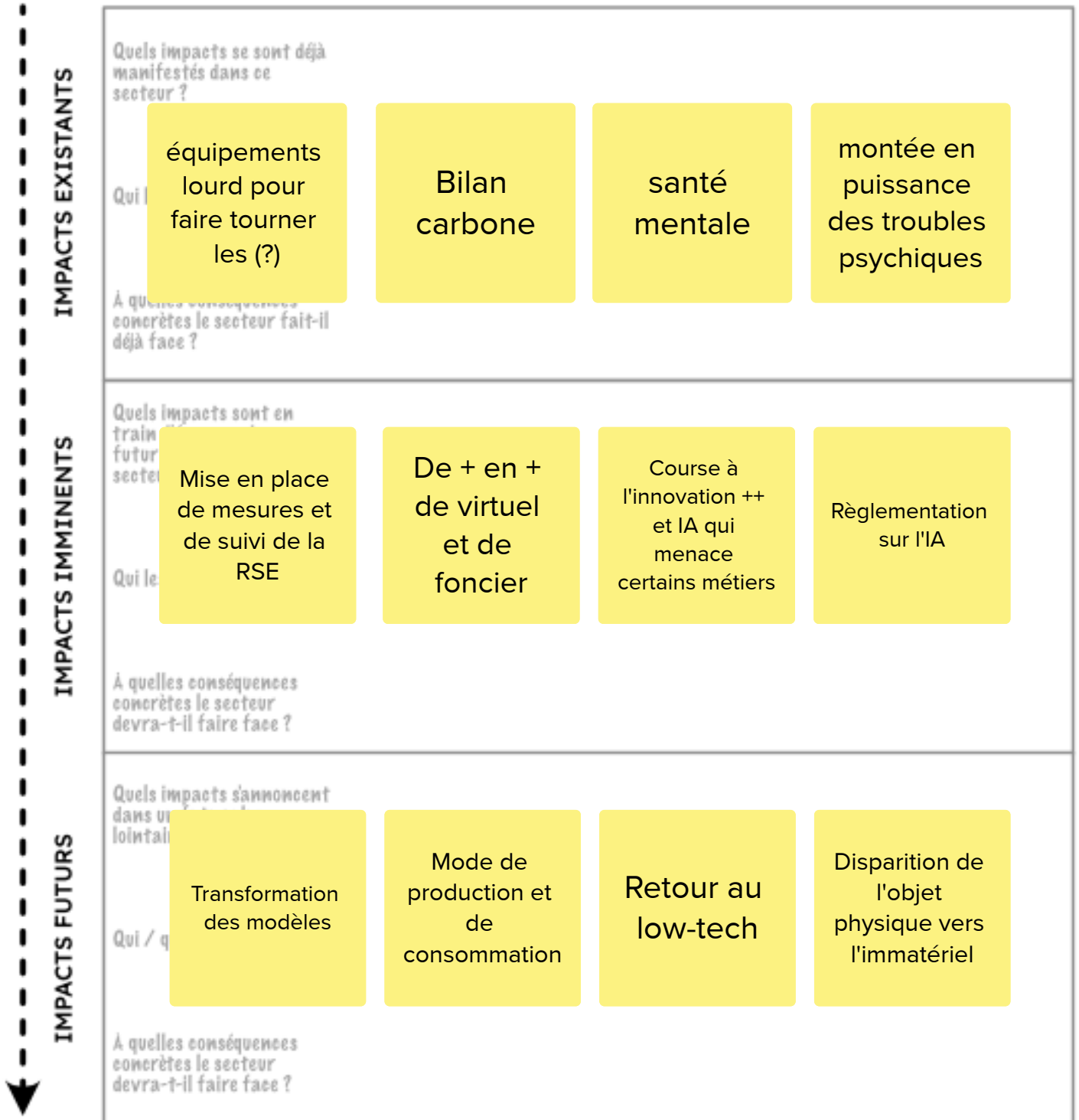
VEUTIVEZ LE SECTEUR CONCERNE



Le secteur

Jeux vidéo

est impacté par la transition écologique :



Le secteur

Littérature

est impacté par la transition écologique :

PRÉCISEZ LE SECTEUR CONCERNÉ

IMPACTS EXISTANTS

Quels impacts se sont déjà manifestés dans ce secteur ?

Coût matières premières

Recyclage ?

logistique - fabrication, transport, stockage

Le public : coût des livres qui augmentent

Qui les subit déjà ?

libraires
maisons d'éditions,
bibliothèques

Baisse des salons du livre

Concentration des maisons d'édition

À quelles conséquences concrètes le secteur devra-t-il faire face ?

IMPACTS IMMINENTS

Quels impacts sont en train d'émerger dans un futur immédiat pour ce secteur ?

Concurrence du numérique

nouvelles générations : apps, style de vie, IA, plateformes)

Le lecteur, les auteurs, les maisons d'éditions, revendeurs, libraires

Précarisation du métier d'auteur

Coût écologique du numérique

Qui les subit ?

À quelles conséquences concrètes le secteur devra-t-il faire face ?

IMPACTS FUTURS

Quels impacts s'annoncent dans un futur plus lointain ?

Apprentissage de la lecture mis en question ?

la disparition du support livre

destruction de la filière imprimerie

le livre "objet patrimonial" objet de collection

Disparition des bibliothèques ou relocalisation des lieux de vie

tiers lieux

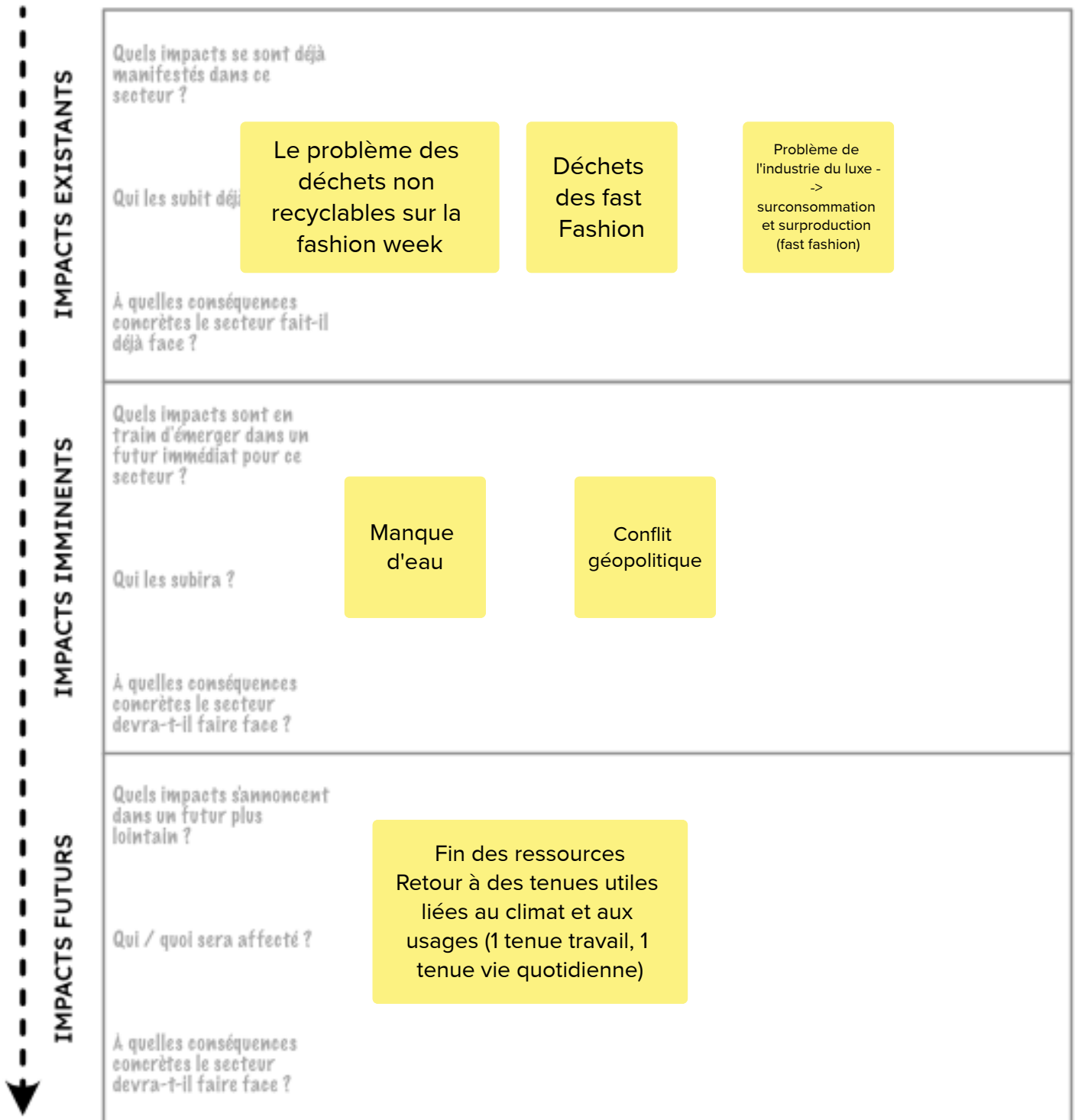
Qui / quoi sera affecté ?

À quelles conséquences concrètes le secteur devra-t-il faire face ?

Le secteur

Mode

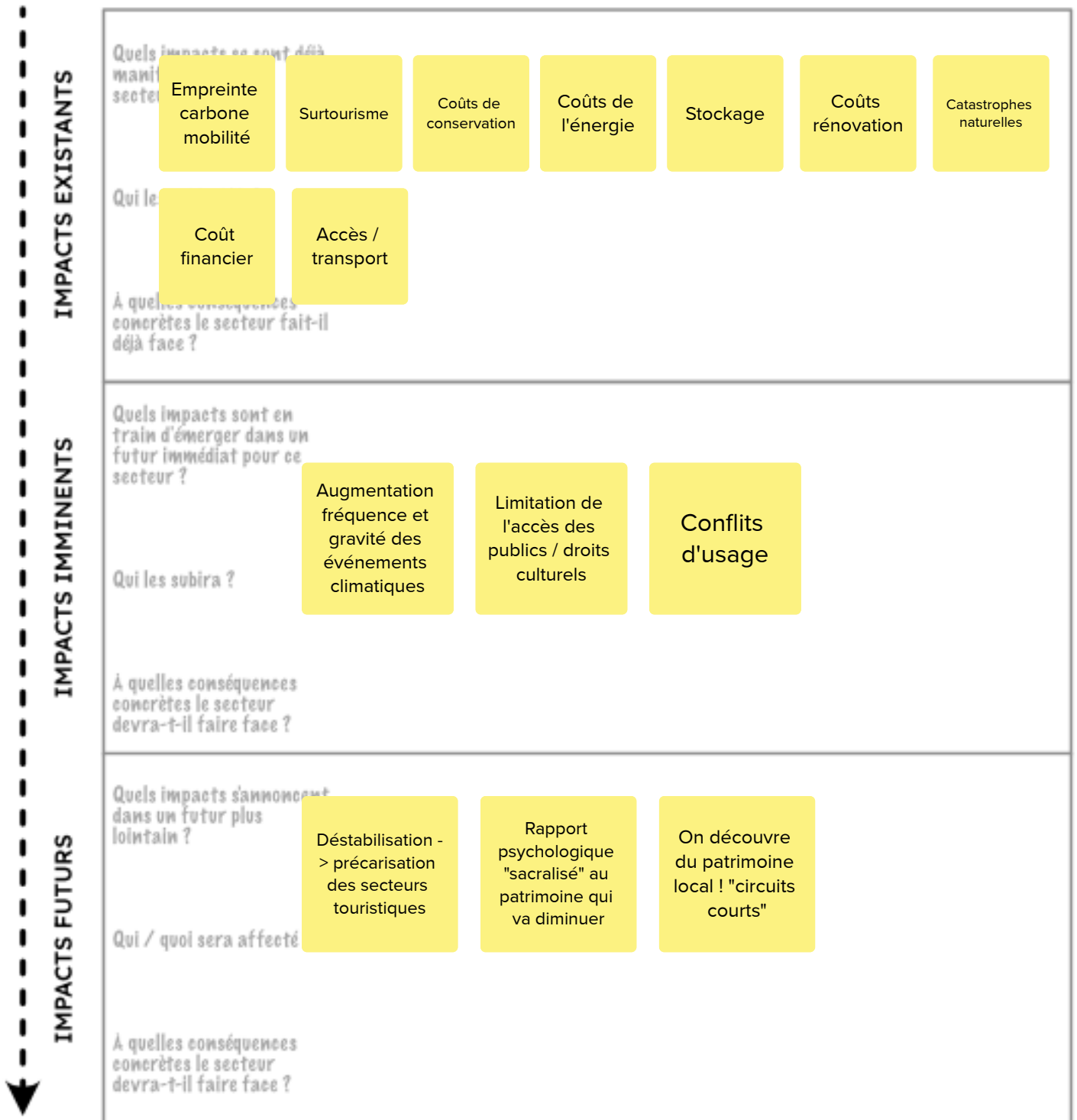
est impacté par la transition écologique :



Le secteur

Patrimoine

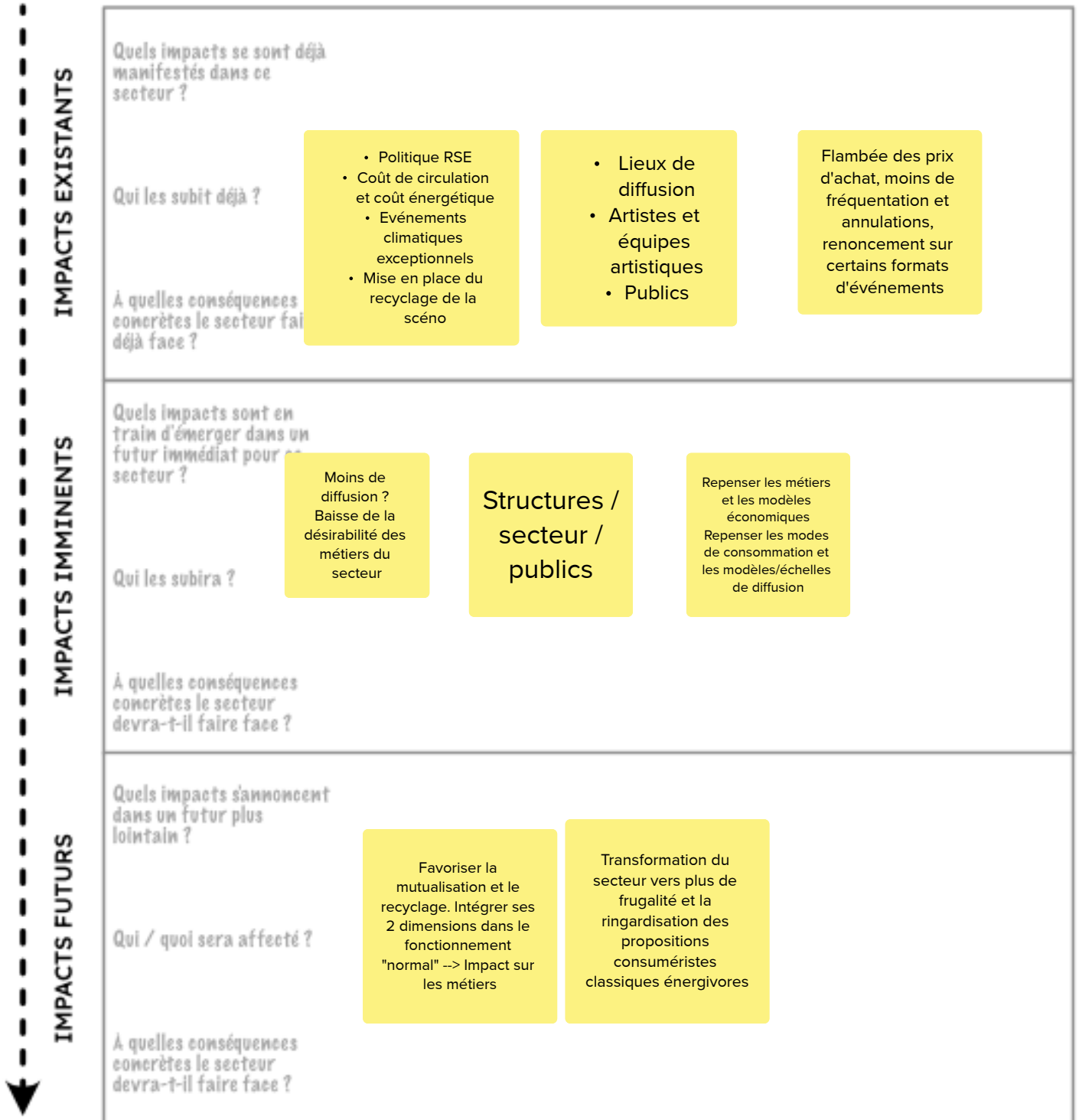
est impacté par la transition écologique :



Le secteur

Spectacle vivant

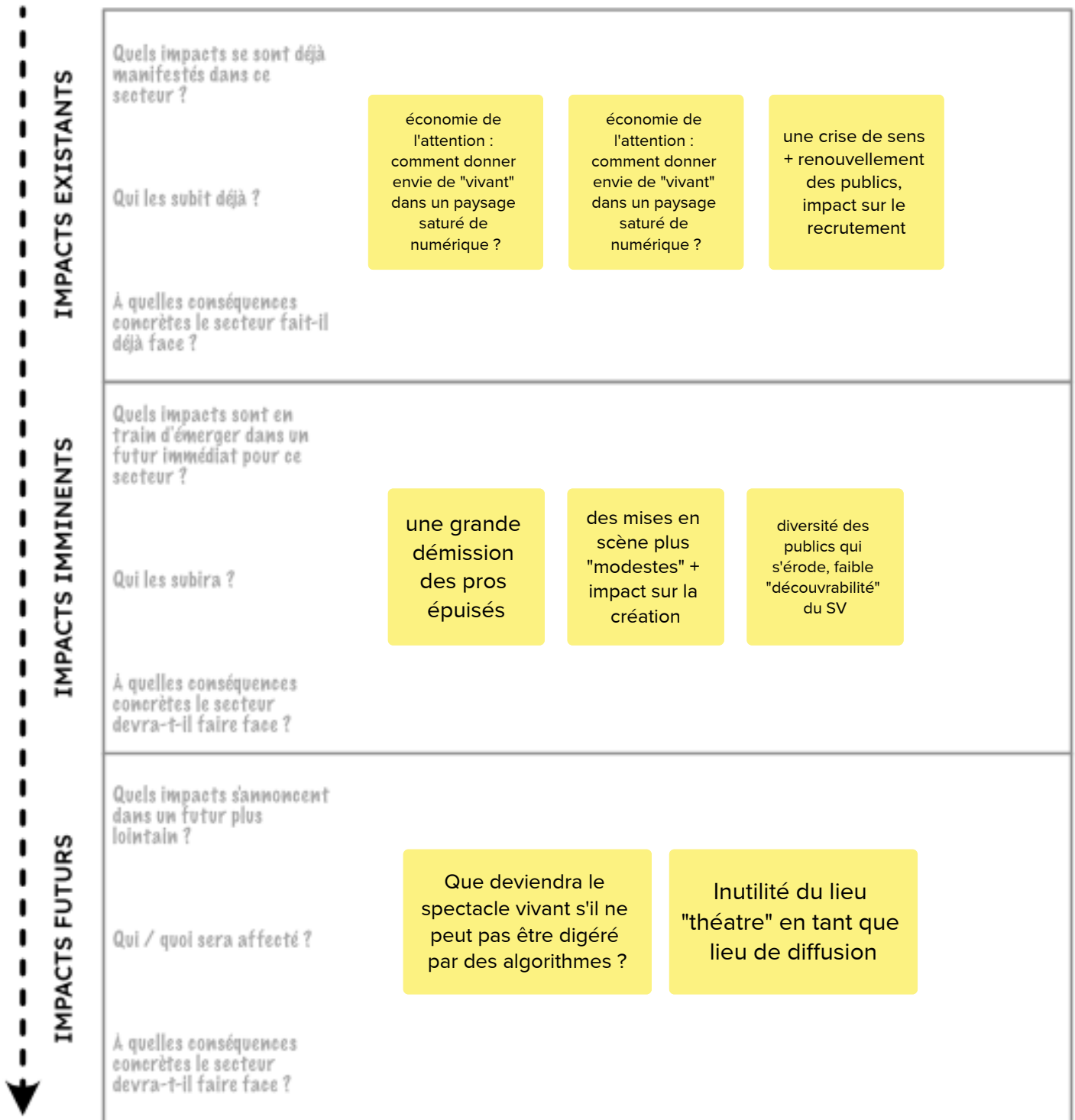
est impacté par la transition écologique :



Le secteur

Spectacle vivant et numérique

est impacté par la transition écologique :





Phase 3 :

Imaginer Les points de ruptures.



Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

PRODUCTION

Le bois
encadré

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

La consommation de
la matière "Bois" est
limitée aux usages
essentiels

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Disparition du livre
papier
Impacts sur [????]

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

PRODUCTION

Stop métaux

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Plus de métaux
utiles à la fabrication
des équipements
numériques

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Disparition du
matériel pour jouer
aux jeux vidéos

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

PRODUCTION

Pénurie de
papier

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Restriction de
l'usage du papier

Quotas de papier
pour les éditeurs

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Choisir / arbitrer sur
nombre de pages,
l'exemplaire à éditer,
etc...

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

PRODUCTION

Les états
africains refusent
nos rebus textiles

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Les états africains
s'accordent pour renvoyer
en Europe et aux USA les
déchets textiles entreposés
sur leurs sols

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

La France étouffe sous
les déchets textiles et
se retrouve à devoir les
traiter autrement

Les chaînes de
recyclage existantes
sont saturées !

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

RÈGLES
ET TAXES

Limitation des
trajets des
publics

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Trop de manifestations
impliquant des
déplacements de
festivaliers ou spectateurs

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

"Au regard des augmentations
croissantes des déplacements
effectués lors des manifestations, il
est désormais autorisé de participer
à des spectacles dans un rayon de
100 km de son domicile"

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

RÈGLES
ET TAXES

Mode : publicité
interdite

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Les gouvernements
européens acceptent
d'interdire la publicité
liée à la mode

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

- Baisse des achats
- Perte de repères des
consommateur-ices
- Ralentissement de la
production

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

SOCIÉTÉ

Effondrement
psychologique

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Catastrophe
naturelle de grande
ampleur

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Apathie, tétanie
Baisse de la natalité
Cynisme / anti-colibris

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

SOCIÉTÉ

Former à
l'écoresponsabilité
et l'écoconception

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

dans les écoles de
formation aux
métiers, et/ou dès le
plus jeune âge

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Retrouver les savoir-
faire de fabrication /
production

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

SOCIÉTÉ

Plateformisation
extrême

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Plateformisation des
esprits

Boom des
plateformes, offres
pléthoriques sans fin

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Uniformisation, économie
de l'attention, les
plateformes font tout pour
retenir avec des procédés
non vertueux

Obligation de se
connecter à une
plateforme pour
exister

Les oubliés du net
n'ont plus
d'existence sociale

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

TECHNIQUE

IA : génération
requêtes

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

L'IA remplace les
créatif-ves

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Disparition des métiers
créatifs au profit de
requêteur-euses
professionnelles

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

USAGES

Retour aux
événements
super-locaux

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Les publics délaissent
subitement les gros
événements et
festivals

Trop de
déplacements et
d'impacts liés à ces
déplacements

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Retour à plus
d'événements
locaux de type
guinguette

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

USAGES

Retrofit, seconde
main, réparation

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

- Le retrofit automobile avec le changement de moteur thermique en électrique pour donner une seconde vie à l'objet
- Vinted, Emaüs
- Atelier de réparation

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Repenser les usages des lieux,
du batis partagés
Baisse de la consommation
carbone
Le plaisir de réutiliser ou réparer
Sobriété heureuse

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)

Nom de notre groupe de travail _____ Date _____

CHOC PROSPECTIF

(PLANÈTE / MARCHÉS /
PRODUCTION / SECTEURS /
RÈGLES & TAXES, etc.)

USAGES

Ringardisation

Description courte du choc

ÉVÈNEMENT

Les événements et spectacles
vivants classiques et très
énergivores deviennent
complètement ringards et pas
du tout désirables

Décrivez l'événement déclencheur qui instaure ce choc : qui / quoi ? quelle décision, action, changement ?

CONSÉQUENCE

Les structures qui n'ont
pas su se réinventer
disparaissent
progressivement. Et bim !

Décrivez les conséquences de cet événement sur la dimension choisie (planète, marchés, etc.)



En bref ?

Ecologie au sein des structures	Temps et moyens	Pouvoir d'agir et dignité des individus	Bloqueurs
injonction contradictoire économie VS écologie	Le temps du questionnement, du dialogue, de la formation n'est pas inclus dans les missions	Vivre de l'activité artistique est un droit !	Difficile de regarder la réalité en face
la politique RSE n'est pas appliquée en pratique, n'a pas d'influence sur les process	Les moyens financiers sont réservés au "business-as-usual"	Ne pas se sentir happé-es par un numérique déshumanisant	Difficile de faire prendre conscience à autrui
les règles à suivre ne sont pas adaptées	Pas le temps de questionner les usages des publics	Pouvoir agir et faire des choix en fonction de nos valeurs et convictions	Difficile d'imaginer d'autres façons de faire que celles en place
Le climat d'urgence permanent ne permet pas de prendre le temps de réfléchir aux conditions d'application de l'écologie au travail	Pas le temps de questionner NOS usages, ni de se réunir pour en débattre et les faire évoluer. Les discussions restent à la marge.	Les conditions d'existence de l'art et du spectacle vivant impliquent de pouvoir toucher un public, donc de pouvoir se déplacer !	Frustration de ne pas être entendu-es ni pris-es au sérieux
Pas d'indicateurs concrets, ou alors vagues et ne donnant pas d'objectifs concrets (bilan carbone ?)			Décalages entre le discours et les actes
Il est demandé de réduire les bilans carbone sans proposer de solutions concrètes pour compenser les pertes en temps, visibilité et rayonnement			Manque de transparence général sur comment fonctionnent les choses et nos possibilités de choix

Et ensuite ?

- Les cartes "chocs" seront multipliées et pourront devenir un outil intégrant de la bibliothèque du DAMIER.
- Les groupes d'intérêt vont nourrir nos réflexions et nous permettre d'identifier des pistes d'action transverses plus fines et mieux adaptées aux besoins qui ressortent.
- Les impacts sectoriels nous donneront une vue d'ensemble de ce qui émerge déjà et de ce que nous pourrions anticiper.
- Le croisement de ces trois supports et tout le travail précédent et à venir nous feront converger vers la conception d'outils, d'objets, la mise en place d'actions...