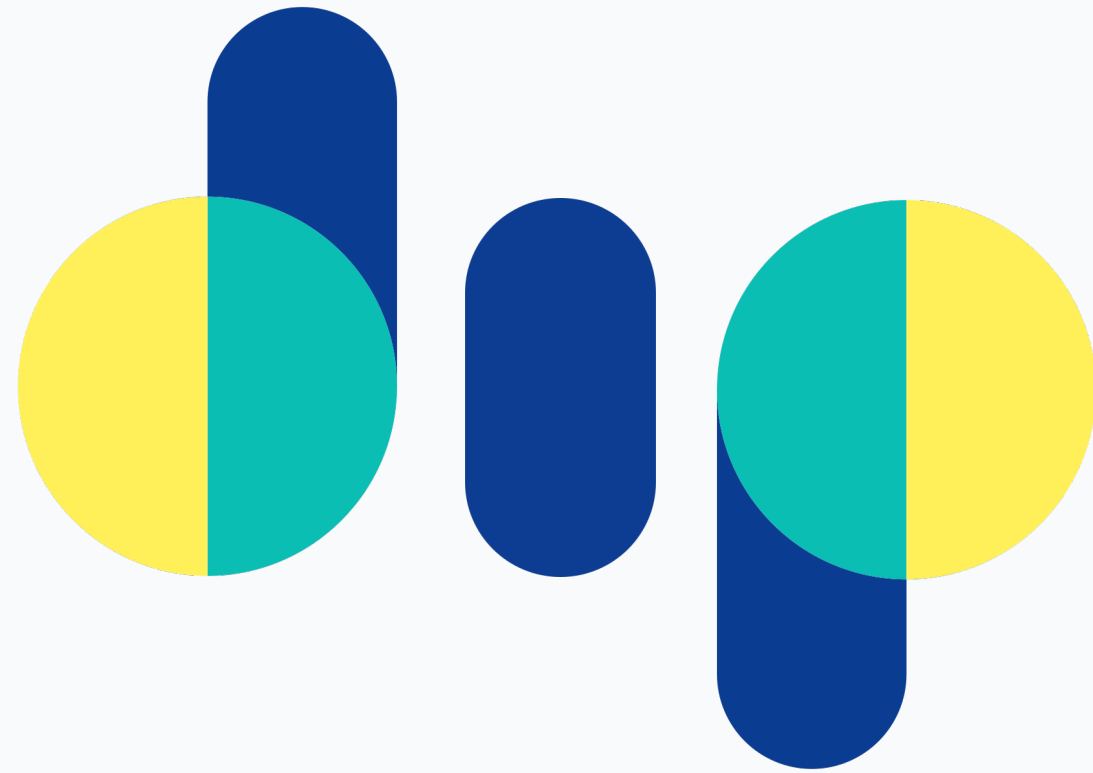


Presentation **European Data Alliance**

24 October 2024



Digitaal Informatieplatform Podiumkunsten





**DIP IN 5 MIN**

---

**WHY?, WHAT? and HOW?**



# ABOUT DIP

---

FULLY FUNDED AND GOVERNED BY THE PERFORMING ARTS SECTOR



- about **85%** of the performing arts field in the Netherlands

# WHY?

---

“DIP wants to ensure **greater efficiency and audience reach for the performing arts** through a digital infrastructure that streamlines work processes and collects and unlocks (audience)data.”

# WHAT?

---

## Three main DIP objectives:

1. **Streamlining and digitizing (administrative) processes** aimed at saving time and costs for the performing arts.
2. **Centrally collect, analyse and give access to data** from productions, performances, concerts and ticket buyers. For better, data-driven decision-making and marketing; aimed at more and more diverse visitors for the performing arts.
3. **Better central reporting of statistical data on the performing arts** for internal benchmarking of the sector and (political) lobbying.



# How?

---

**Producers**

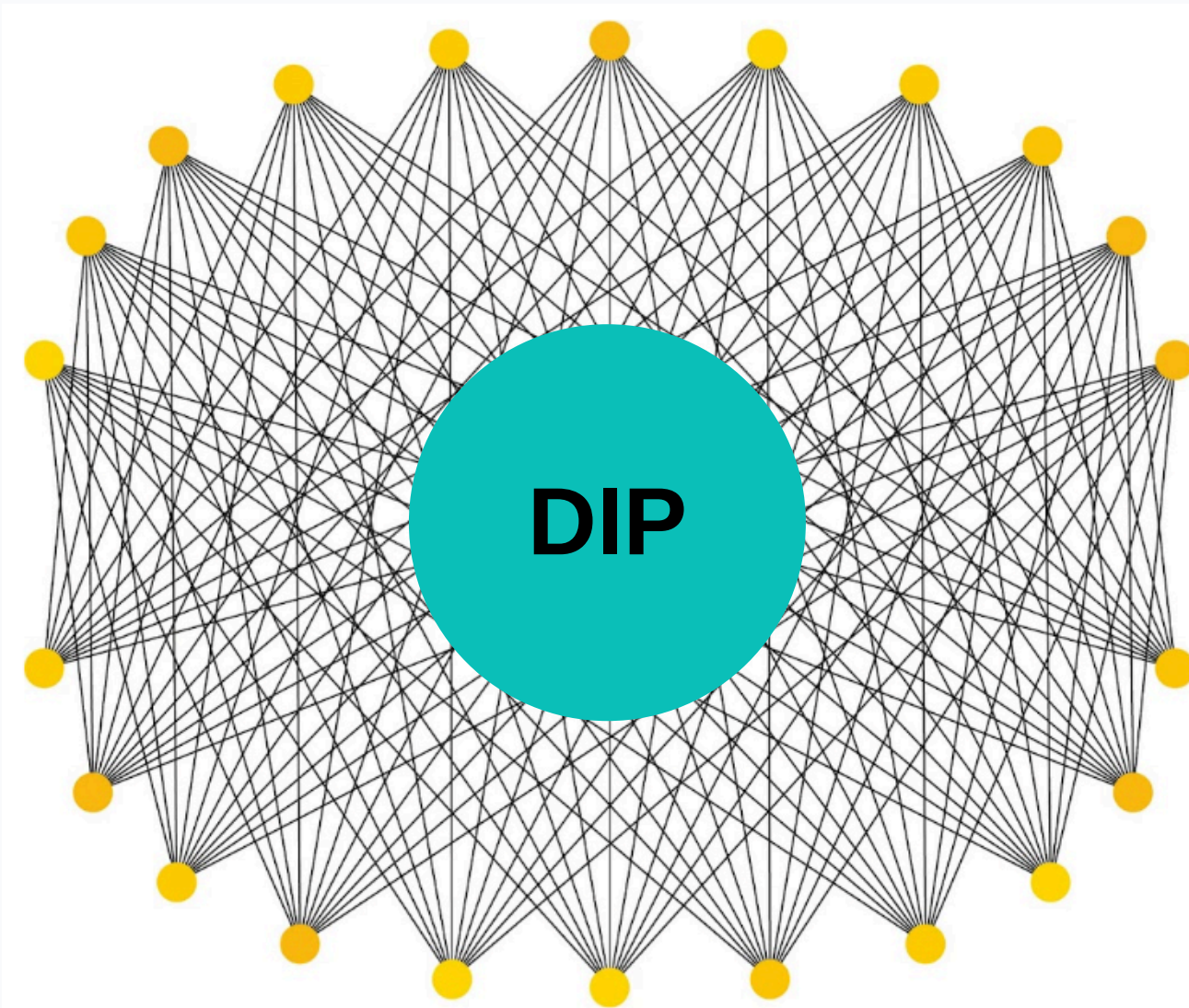
**Companies**

**Impresarios**

**BOOKINGSYSTEMS**

**PLANNINGSYSTEMS**

**TICKETINGSYSTEMS**



**Theatres / Stages**

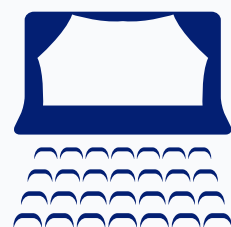
**Re-sellers**



## Season 23/24



462 producers



151 venues / 105 audience monitor



1.264 productions



22.000 + shows



10.000 + contracts

# 1. STREAMLINING AND DIGITIZING WORK PROCESSES

## Contract Module

**financiële afspraken** ?

custom | aanbieder zoeken | productie zoeken | status selecteren | type afspraak selec.

| id    | kenmerk                                      | productie  | producent                           | impresariaat                    | vast bedrag | percentage | datum te voorstelling | mijn aandeel | laatste wijziging | status      | type afspraak |
|-------|--|--|-------------------------------------|---------------------------------|-------------|------------|-----------------------|--------------|-------------------|-------------|---------------|
| 78055 | RUDIVERSUM / Theater Aan de Slinger (Houten) | RUDIVERSUM   | Ruud Smulders*                      | Theaterbureau De Mannen         | € 1150,00   | 80%        | 21-12-2023 20:15      | € -442,06    | 29-09-2023 17:14  | goedgekeurd | Parti         |
| 68774 | 16233187-65ee-4cc8-8a78-ae4ebd0b897e         | De Smeekbede   | Korthals Stuurman Theaterproducties | Korthals Stuurman Theaterbureau | € 5000,00   | 80%        | 13-10-2023 20:15      | € -4.290,09  | 26-09-2023 22:42  | goedgekeurd | Parti         |
| 68919 | 4ea061c6-44f7-4ce9-a243-b2f6e9f76d22         | In den beginne                                       | Brigitte van Bakel                  | Korthals Stuurman Theaterbureau | € 1000,00   | 80%        | 25-11-2023 20:30      | € 387,95     | 26-09-2023 10:28  | goedgekeurd | Parti         |
| 68799 | 84d527ea-b96e-4774-83b9-45e0bda13e30         | Hoe is het water?                                    | Bovenste Knoopje Open               | Korthals Stuurman Theaterbureau | € 1000,00   | 80%        | 21-10-2023 20:30      | € 325,69     | 26-09-2023 10:04  | goedgekeurd | Parti         |
| 59253 | Boeking: 382105                              | Tjitske Reidinga - Portret                           | MORE Theater Producties             | Senf Theaterpartners BV         | € 3250,00   | 80%        | 14-12-2023 20:15      | € 1.641,85   | 18-09-2023 12:51  | goedgekeurd | Parti         |
| 68767 | 2f4fa423-79ca-4f2b-999c-cb85dabef9e8         | Ten Aarzel   | Vereist, Pieter                     | Korthals Stuurman Theaterbureau | € 1350,00   | 80%        | 12-10-2023 20:15      | € 1.291,95   | 07-09-2023 19:24  | goedgekeurd | Parti         |
| 59252 | Boeking: 378852                              | Slapstick - Ho Ho Kerstshow                          | Stichting De Wereldband             | Senf Theaterpartners BV         | € 11500,00  | 80%        | 08-12-2023 20:15      | € 4.919,43   | 25-08-2023 10:45  | goedgekeurd | Parti         |
| 59251 | Boeking: 378851                              | Eric Vaarzon Morel & amigos - De Spaanse Miles Davis | Eric Vaarzon Morel                  | Senf Theaterpartners BV         | € 800,00    |            | 30-11-2023 20:15      | € 80,51      | 25-08-2023 10:43  | goedgekeurd | Uitlic        |

totaal: 42

25 50 | < 1 2 > | exporteer selectie

Hulp nodig?





# 1. STREAMLINING AND DIGITIZING WORK PROCESSES

## Sales Monitor

The screenshot displays the 'Sales Monitor' interface. On the left is a navigation menu with items: dashboard, verkoopmutaties, verkoopmonitor (selected), financiële afspraken, publieksmonitor, beheer, admin, and monitor. The main area shows a table of theater productions. The table has columns: naam, datum en tijd, verkocht, recette, gereserv., gem. ticketprijs, geblok., % bezet, status, zaal, producent, and impresariaat. A summary row at the bottom shows totals for these metrics. The interface also includes a search bar, filters, and a 'Hulp nodig?' button.

| naam  | datum en tijd       | verkocht      | recette             | gereserv. | gem. ticketprijs | geblok.  | % bezet | status       | zaal       | producent                           | impresariaat                    |
|---|---------------------|---------------|---------------------|-----------|------------------|----------|---------|--------------|------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| Sjohrazade  | 15.00               |               |                     |           |                  |          |         |              |            | Classique                           | Rudolphi                        |
| Momentum  | 01-02-2023<br>20:15 | 131           | € 3.378,50          | 0         | € 25,79          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Korthals Stuurman Theaterproducties | Korthals Stuurman Theaterbureau |
| Modderkruiers   | 02-02-2023<br>20:15 | 289           | € 6.457,50          | 0         | € 22,34          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Yenti en de Boer                    | Impresariaat Sjoegje BV         |
| Zold'nhebbel (seizoen 22/23)                                      | 04-02-2023<br>20:15 | 185           | € 4.072,50          | 0         | € 22,01          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Gerard van Maasokiers               | Theaterbureau De Mannen         |
| Jakop Ahlborn Company - Veelal (feb '23)                          | 07-02-2023<br>20:15 | 272           | € 6.112,75          | 0         | € 22,47          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Senf Theater B.V.                   | Senf Theaterpartners B.V.       |
| Focus (seizoen 22/23)   | 09-02-2023<br>20:15 | 291           | € 6.111,00          | 0         | € 21,00          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Rayen Panday*                       | Theaterbureau De Mannen         |
| Solo Stories presenteert: - Nu ik je zie (boek Merlijn Kamerling) | 10-02-2023<br>20:15 | 223           | € 4.556,00          | 0         | € 20,43          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Senf Theater B.V.                   | Senf Theaterpartners B.V.       |
| Ontboezemingen van een blij mens                                  | 11-02-2023<br>20:15 | 0             | € 0,00              | 0         | € 0,00           | 0        |         | annulering   | Grote zaal | Theo Nijland Tekst en Muziek        | Kik Productions                 |
| FRAMED  | 17-02-2023<br>20:15 | 225           | € 5.414,50          | 0         | € 24,06          | 0        |         | geaccepteerd | Grote zaal | Conny Janssen Dans                  |                                 |
| Warm  | 18-02-2023<br>20:15 | 0             | € 0,00              | 0         | € 0,00           | 0        |         | annulering   | Grote zaal | Kasper van der Laan                 | Bunker Theaterzaken             |
| <b>totaal</b>   |                     | <b>11.615</b> | <b>€ 258.002,30</b> | <b>0</b>  | <b>€ 19,47</b>   | <b>0</b> |         |              |            |                                     |                                 |

totaal: 68

25 50 100

1 2 3

exporteer selectie



# 2. COLLECT, ANALYSE AND ACCESS DATA

## Audience Monitor

The screenshot displays the Audience Monitor interface. On the left is a navigation sidebar with the 'dip' logo and menu items: dashboard, verkoopmutaties, verkoopmonitor, financiële afspraken, publieksmonitor (highlighted), beheer, admin, and monitor. The main content area shows a 'publieksmonitor' view with a table of production data. The table columns are: naam, datum en tijd, verkocht, aantal vrst., capaciteit, aantal kaartkopers, and genre. A 'totaal' row at the bottom of the table summarizes the data. Below the table, there are pagination controls (25, 50, 100 items per page; page 1 of 5) and an 'exporteer selectie' button. The top right of the interface shows the user 'Erik van Gogh' and the role 'ingelogd als Cherany Emck (beheerder theater) bij Theater aan de Slinger'. There are also buttons for 'rapportages' and 'producties', and a search bar for 'productie zoeken' and 'genre selecteren'.

| naam                       | datum en tijd    | verkocht      | aantal vrst. | capaciteit    | aantal kaartkopers ↓ | genre   |
|----------------------------|------------------|---------------|--------------|---------------|----------------------|---------|
| VONK - 2023                | 13-10-2023 19:45 | 3.439         | 105          | 5.590         | 3.566                | Vonk    |
| Ho Ho Kerstshow (try-out)  | 08-12-2023 20:15 | 863           | 3            | 873           | 898                  | Special |
| De Roep van de Jungle (2*) | 16-04-2023 11:00 | 456           | 2            | 472           | 480                  | Jeugd   |
| Vielfalt                   | 07-02-2023 20:15 | 275           | 1            | 294           | 333                  | HMC     |
| 't Houdt een keer op       | 23-03-2023 20:15 | 292           | 1            | 296           | 318                  | Cabaret |
| Opvlegers Girls on Fire!   | 04-03-2023 20:15 | 291           | 1            | 295           | 311                  | HMC     |
| Worm                       | 14-09-2023 20:15 | 287           | 1            | 295           | 310                  | Cabaret |
| Portret (try-out)          | 14-12-2023 20:15 | 287           | 1            | 291           | 305                  | Special |
| Modderkruipers (try-out)   | 02-02-2023 20:15 | 289           | 1            | 296           | 304                  | Cabaret |
| zingt Kate Bush            | 06-04-2023 20:15 | 285           | 1            | 296           | 304                  | Muziek  |
| <b>totaal</b>              |                  | <b>19.012</b> | <b>211</b>   | <b>29.961</b> | <b>20.346</b>        |         |

totaal: 104

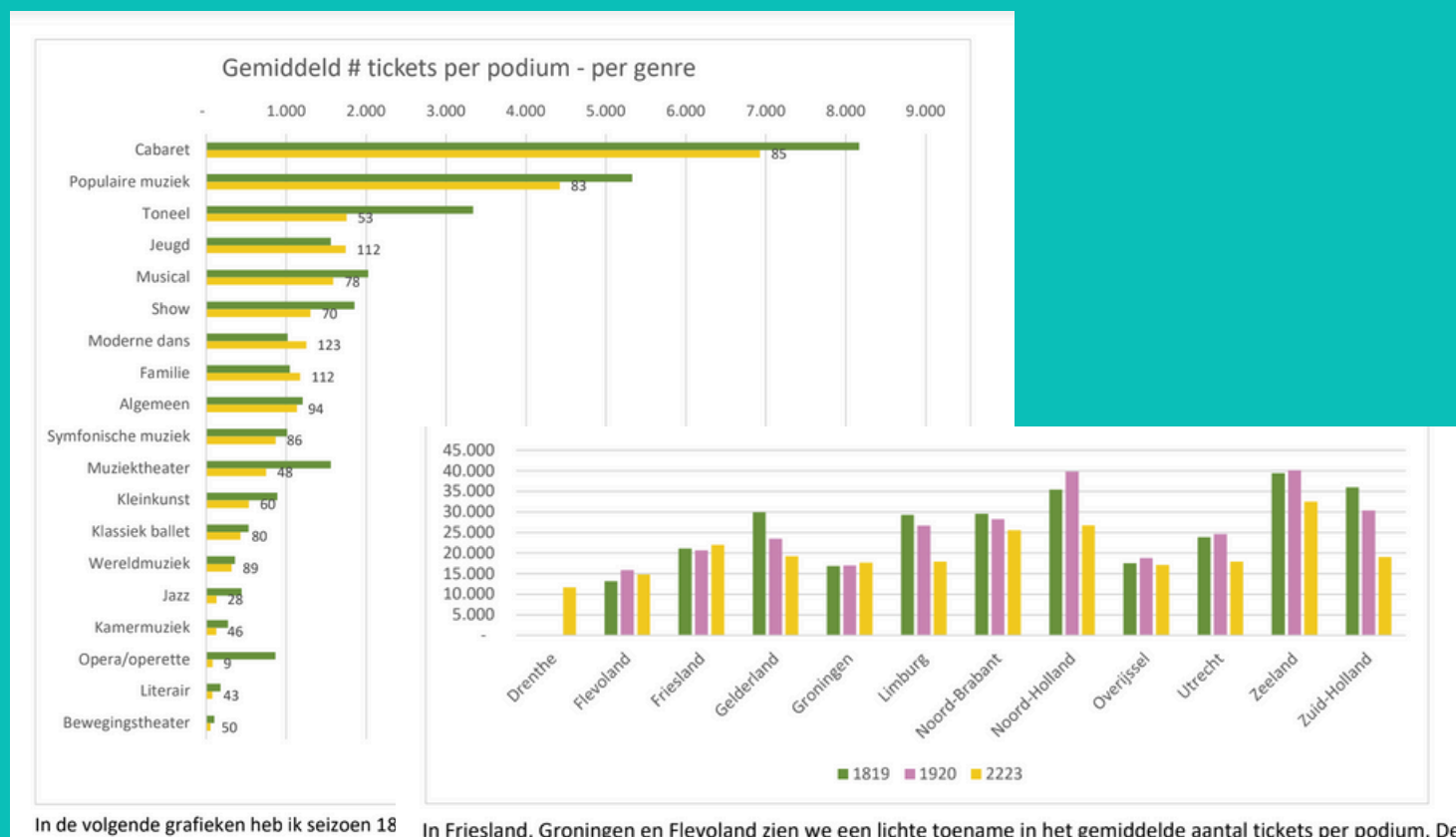
25 50 100

< 1 2 3 4 5 >

exporteer selectie

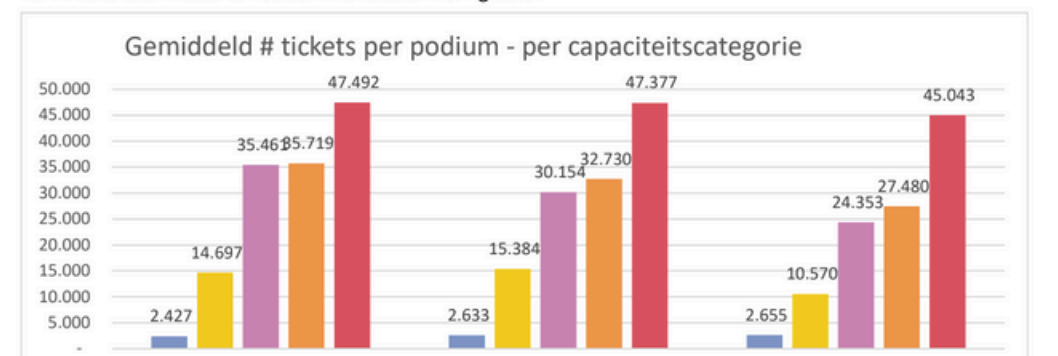
# 3. CENTRAL REPORTING OF STATISTICAL DATA

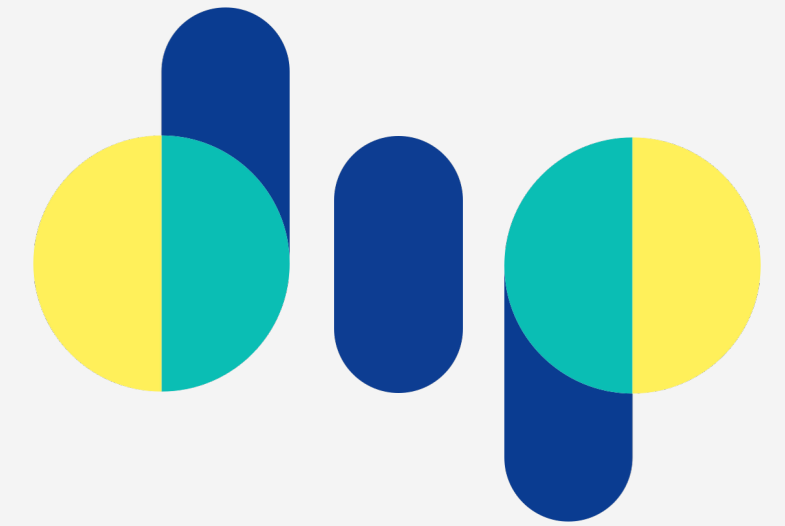
- Trend analysis



In de volgende grafieken heb ik seizoenen 18

In Friesland, Groningen en Flevoland zien we een lichte toename in het gemiddelde aantal tickets per podium. De achterstand is het grootst in Gelderland, Limburg, Noord-Holland, Utrecht en Zuid-Holland (bron: DIP-database). Van Drenthe en Zeeland hebben we relatief weinig data.





**Joep Grooteman**  
managing director

Joep@dip.nl

[www.dip.nl](http://www.dip.nl)