



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ÉVÈNEMENT DE RESTITUTION SNI 2022



**Le 5 novembre 2024  
De 13h30 à 19h00**



**Maison des métallos  
94 rue Jean-Pierre  
Timbaud - 75011 Paris**

## PROGRAMME

13 h 30 — 14 h 00

Accueil café

14 h — 14 h 40

Intervention du ministère  
de la Culture

👤 Romain Delassus, Chef  
du service du numérique

L'effet de levier SNI :  
parole aux anciens lauréats

👤 Arshia Cont, Antescofo

👤 Mélisande Vialard et  
Etienne Franchet,  
Affluences

14 h 40 — 17 h 30

Restitution des projets des  
lauréats de l'édition 2022 -  
*RDV sur les stands et à  
l'espace pitches*

17 h 30 - 19 h 00

Cocktail

## PROJETS LAURÉATS SNI

### STANDS

#### Editions Animées | Musée du Quai Branly

Le Cahier de Collections  
Animées : outil de médiation  
permettant de créer un dessin  
animé à partir de ses propres  
dessins, vidéos, photos et  
enregistrements sonores pris  
pendant une visite de musée.

#### Le Proyectarium | Musée des Augustins de Toulouse

Dispositif de production de  
fresques 2D ou 3D à destination  
de personnes déficientes  
visuelles.

#### Chronospedia | Musée du Temps

Service de création de jumeaux  
numériques de mécanismes  
horlogers pour leur sauvegarde  
et le soutien à l'apprentissage.

#### Espace Mendès France | Abbaye de St-Savin, Bibliothèque Ste-Geneviève, CI de la Bande Dessinée, Musées de Poitiers, MHN de La Rochelle

Adno : application web de  
visualisation, d'édition et de  
partage pair-à-pair de narrations  
et de parcours sur des images  
de haute qualité, reposant sur  
les standards ouverts et IIIF.

#### Alter Instruments | Association des Amis des Orgues du Pays d'Auch

Modus : prototypage d'orgue  
augmenté avec des traitements  
numériques intégrés dans  
l'instrument.

#### CometLab | Domaine de Chaumont-sur-Loire, ENSA Paris-Belleville et UMR AUSser

Spolia botanique : application  
mobile de réalité augmentée  
permettant une conception,  
immersive et collaborative, des  
villes grâce au bio mimétisme.

#### Ovaom | La Gaité Lyrique

Bribes : dispositif de médiation  
d'après-visite où le visiteur est  
amené à déposer des traces  
sonores à l'aide de contrôleurs  
numériques.

#### Music Unit | CNSMDP

Série logicielle de plug-ins  
d'effets multicanaux destinés à  
la création musicale et sonore  
inspirés des pédales de guitare  
favorisant la création audio 3D.

# PROJETS LAURÉATS SNI

## PITCHS

### Traitement des données & IA

**14h45**

#### **Agence Ooop | ENSP**

Encontra : plateforme de services en ligne utilisant le web sémantique pour faciliter la rencontre entre diplômés des écoles supérieures d'art et structures culturelles, éducatives et/ou sociales.

**14h50**

#### **Decalog | la Médiathèque Jacques Dupin de Privas, la Médiathèque municipale de Gannat, la Bibliothèque municipale de Riedisheim, le Réseau des médiathèques Golfe du Morbihan de Vannes**

Service de recommandation pour les acquisitions en bibliothèques reposant sur l'analyse des données d'usage par apprentissage profond.

**15h05**

#### **Balthus | Haut et court**

Outil de traitement de données et d'A/B testing pour améliorer la visibilité des films indépendants.

**15h10**

#### **Teazit | Culture Next**

Livestream intelligent : dispositif dynamique et automatisé de diffusion de flux audio et vidéo en temps réel grâce à l'IA.

### Numérique responsable

**16h00**

#### **Mobilvolts | Audio activistes associés**

SO WATT ?! : simulateur mesurant les besoins énergétiques et l'impact carbone d'événements culturels.

**16h05**

#### **BMA | Fédération Octopus**

Calculateur d'évaluation d'impacts environnementaux, sociaux et territoriaux spécifiquement adapté au secteur musical.

### Instruments augmentés

**16h20**

#### **Alter Instruments | Association des Amis des Orgues du Pays d'Auch**

Modus : prototypage d'orgue augmenté avec des traitements numériques intégrés dans l'instrument.

### Modélisation & Création 3D

**16h30**

#### **Music Unit | CNSMD**

Série logicielle de plugins d'effets multicanaux destinés à la création musicale et sonore inspirés des pédales de guitare favorisant la création audio 3D.

**16h35**

#### **Éditions Animées | Musée du Quai Branly**

Le Cahier de Collections Animées : outil de médiation permettant de créer un dessin animé à partir de ses propres dessins, vidéos, photos et enregistrements sonores pris pendant une visite de musée.

Pour plus d'informations à propos de l'appel à projets SNI et ses lauréats, rendez-vous sur le [site du ministère de la Culture](#) ou par mail à l'adresse [sni@culture.gouv.fr](mailto:sni@culture.gouv.fr)