

# SE FORMER EN COMMUN ? LES LOGIQUES DE COMMUNAUTÉS APPRENANTES

---

14H30 - 17H

# QUELLES CONDITIONS POUR UNE ORGANISATION APPRENANTE DU POINT DE VUE DES SCIENCES COGNITIVES ?

---

**Alice Latimier**

Docteure en psychologie cognitive, spécialiste de l'optimisation de l'apprentissage, consultante scientifique chez Cog'X



15'

# Quelles conditions favorables pour une organisation apprenante du point de vue des sciences cognitives ?

Alice Latimier, docteure en psychologie cognitive 





Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!



cogx





# Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!

1- Qui connaît le logo de la marque Apple ?



cogx





# Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!

1- Qui connaît le logo de la marque Apple ?

2- Qui pense pouvoir dessiner le logo de la marque Apple avec exactitude ?



cogx





# Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!

1- Qui connaît le logo de la marque Apple ?

2- Qui pense pouvoir dessiner globalement le logo de la marque Apple avec exactitude ?

Alors à vos crayons !

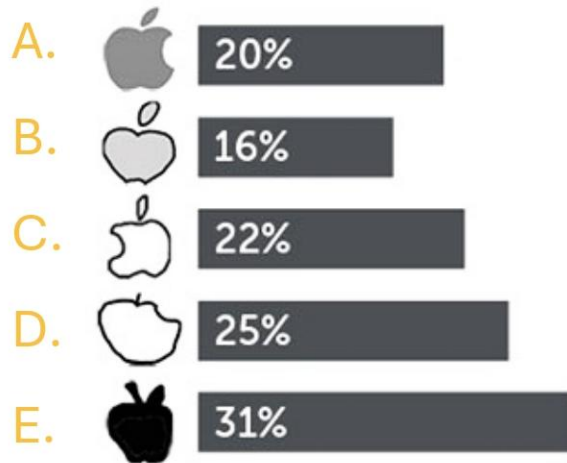


cogx





Résultats sur un échantillon de 150 personnes :

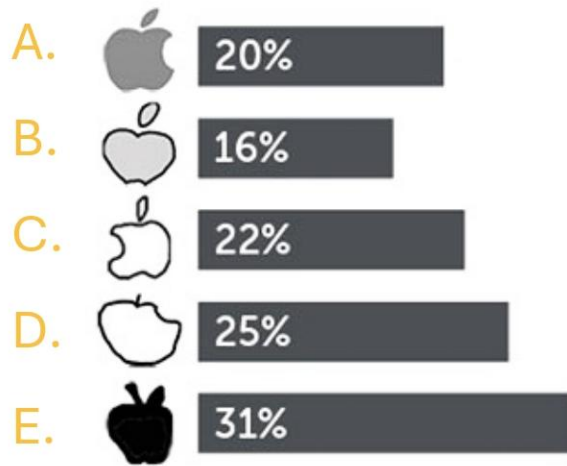


cogX





Résultats sur un échantillon de 150 personnes :



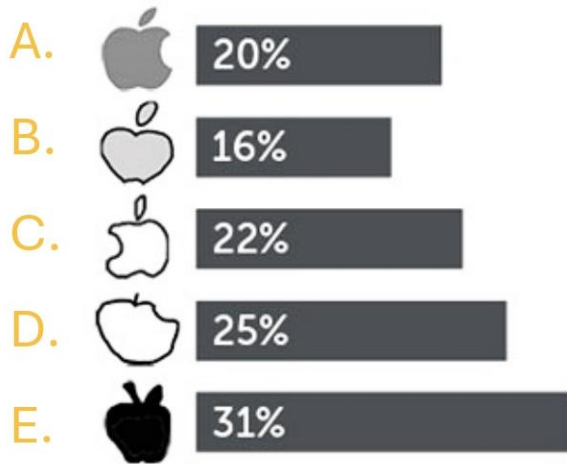
Et vous ?



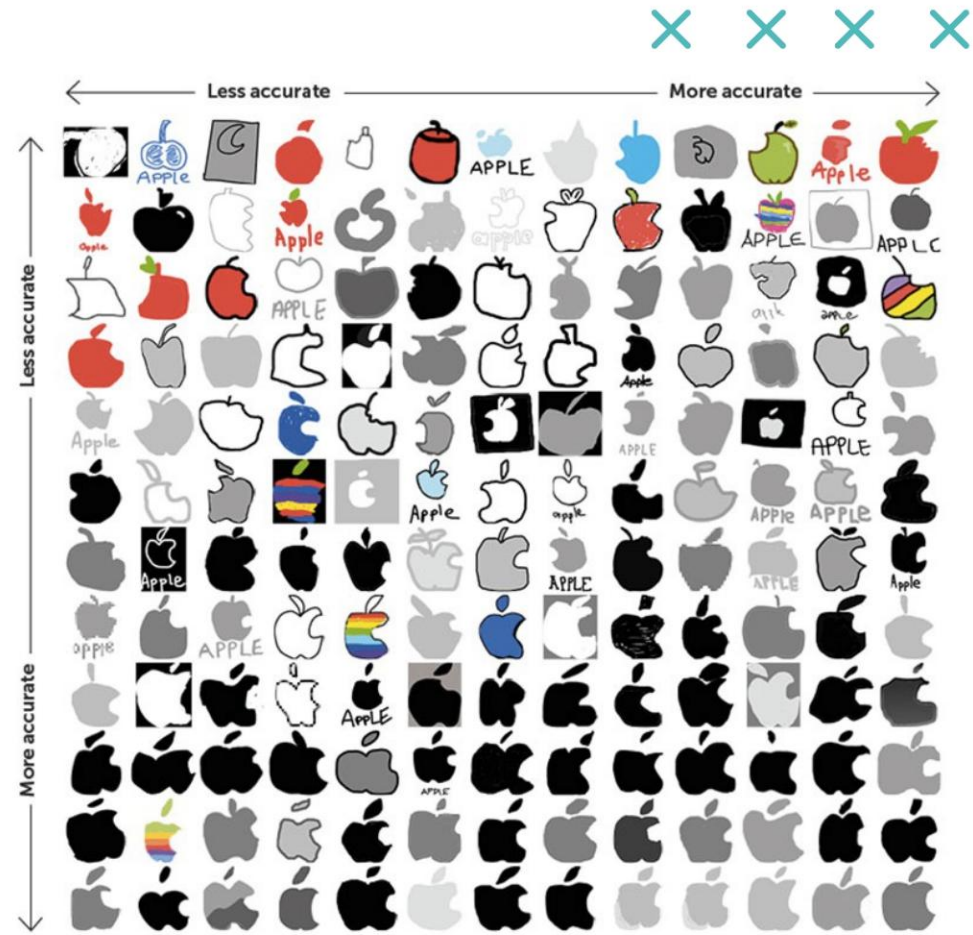
cogX



Résultats sur un échantillon de 150 personnes :



Quels enseignements tirer de cette expérience?



Source : Branded in Memory (signs.com)

cogX



15'



## Du point de vue du cerveau, mettre à l'épreuve ses connaissances permet de :

- Contrer l'illusion de maîtrise
- Faire un effort de rappel bénéfique pour ancrer durablement
- Préparer notre cerveau à recevoir activement un feedback rapide, constructif et guidant pour une prochaine tentative
- Maintenir la neuroplasticité : plus on apprend activement plus on est capable d'apprendre de nouveaux savoirs



1976  
By Ron Wayne



1977 - 1998  
By Rob Janoff



1998  
Translucent Version



1998 - 2000  
Monochrome Version



2001 - 2007  
Aqua Version



Current  
Chrome Version

cogX

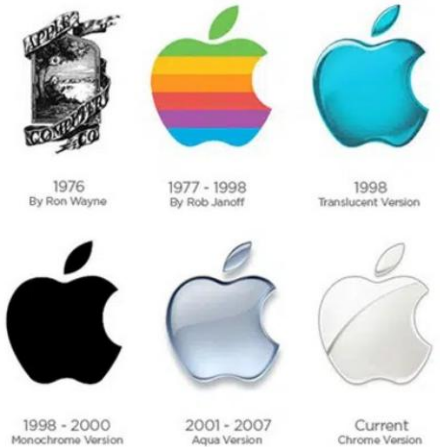


15'



Du point de vue du cerveau, mettre à l'épreuve ses connaissances permet de :

- Contrer l'illusion de maîtrise
- Faire un effort de rappel bénéfique pour ancrer durablement
- Préparer notre cerveau à recevoir activement un feedback rapide, constructif et guidant pour une prochaine tentative
- Maintenir la neuroplasticité : plus on apprend activement plus on est capable d'apprendre de nouveaux savoirs



**Et ce processus demande du temps et un effort de concentration !**

cogX



15'

HACnum:



Être acteur·rice de sa montée en compétences

SAVOIR APPRENDRE EN CONTINU AVEC  
LES PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

cogx



15'



## Être acteur·rice de sa montée en compétences

SAVOIR APPRENDRE EN CONTINU AVEC  
LES PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

Problème : nécessaire...  
...mais pas suffisant !

cogx



15'





On n'est pas obligé de se tromper pour apprendre, mais on doit pouvoir tester sa progression grâce à une culture du pouvoir apprendre avec :

 Droit à l'erreur

 Droit au feedback de qualité

 Droit à l'expérimentation

cog



15'



On n'est pas obligé de se tromper pour apprendre, mais on doit pouvoir tester sa progression grâce à une culture du pouvoir apprendre avec :

 Droit à l'erreur

 Droit au feedback de qualité

 Droit à l'expérimentation

- ✓ **Capital social au travail : ressources permettant de se connaître, s'entraider, se soutenir et se faire confiance.**
- ✓ **Normes, incitations, valorisation, exemplarité du « leader », autonomie, écoute, vision portée par la direction**

cog



15'





## L'erreur est une formidable opportunité d'apprentissage, à condition :

- ✕ De nourrir un état d'esprit dynamique
- ✕ De s'orienter vers des buts de maîtrise, de progression et non des buts de performance et de compétition
- ✕ De vivre des situations régulières de réussite au travail

cog✕





## L'erreur est une formidable opportunité d'apprentissage, à condition :

- ✘ De nourrir un état d'esprit dynamique
- ✘ De s'orienter vers des buts de maîtrise, de progression et non des buts de performance et de compétition
- ✘ De vivre des situations régulières de réussite au travail
  - ✓ **Occasions et opportunités dans les missions de travail**
  - ✓ **Apprendre avec et par les autres (informel vs formel, savoir transmettre)**
  - ✓ **Levers motivationnels intrinsèques (désir d'apprendre)**

cog✘



15'



## Apprendre implique l'accès à des ressources en quantité suffisante avec :

- ✘ Des modes de travail qui facilitent l'organisation : temps disponibles, objectifs clairs, concentration préservée, priorisation des tâches.
- ✘ Des outils et process facilitant l'accès aux savoirs, le partage des savoirs, l'auto-formation, et la formation formelle

cog✘



15'



## Apprendre implique l'accès à des ressources en quantité suffisante avec :

- ✘ Des modes de travail qui facilitent l'organisation : temps disponibles, objectifs clairs, concentration préservée, priorisation des tâches.
- ✘ Des outils et process facilitant l'accès aux savoirs, le partage des savoirs, l'auto-formation, et la formation formelle
- ✓ **Suivi dans le temps de la montée en compétences avec des indicateurs objectifs**
  - ✓ **Capter, connecter, essayer les nouveaux savoirs (=knowledge management)**

cog✘



15'

## Quelles conditions favorables pour une organisation apprenante du point de vue des sciences cognitives ?

1. Être acteur·rice de sa montée en compétences et savoir apprendre
2. Une culture du pouvoir apprendre
3. Capitaliser sur l'essai-erreur
4. Des ressources accessibles et disponibles

Alice Latimier, docteure en psychologie cognitive 



15'

# 14H45 - VERS DES LOGIQUES D'ÉCOSYSTÈMES APPRENANTS

---

## TABLE RONDE

- **Jack Aubert**  
Directeur Général Adjoint de l'AFDAS
- **Romain Delassus**  
Chef du Service du numérique au Ministère de la Culture
- **Orianne Ledroit**  
Déléguée générale de EdTech France, enseignante à Sciences Po dans l'Executive Master Digital Humanities



60'



# 16H - CONSTRUIRE DES MODÈLES APPRENANTS

---

## PRÉSENTATIONS DE PROJETS INSPIRANTS

- **Philippe Petitqueux**

Délégué régional aux technologies de l'information et de la communication, DRAFF Normandie, coordinateur du projet Acoustice (open badge et formation numérique) *[en visio]*

- **Maryse Gervais**

Directrice de projet chez Projet Collectif, coordinatrice du RADN – Réseau des Agent.es de Développement culturel Numérique du Québec *[en visio]*

- **Jérôme Villeneuve**

Directeur de l'Hexagone – Scène Nationale de Meylan

- **Marie Picard**

Directrice des Ateliers Pixelle, coconceptrice de la formation Culture Pixelle



60'



FORMATION APRENANTE  
[WWW.CULTUREPIXELLE.COM](http://WWW.CULTUREPIXELLE.COM)  
[@culturepixelle](https://twitter.com/culturepixelle)

marie picard  
emmanuel vergès





## Culture Pixelle.

Les transformations digitales dans la culture

Connexion

S'inscrire

[Qui sommes-nous ?](#)

[Modules d'apprentissage](#)

[Ressources](#)

[Notre équipe](#)

[Contact](#)

Culture Pixelle éclaire  
les enjeux et les  
impacts du numérique  
dans la culture de  
manière inédite !

Culture Pixelle répond aux besoins du secteur culturel et artistique, des entrepreneurs-eurs, des équipements et des lieux, des institutions, des entreprises des ICC pour accompagner leur transformation digital et développer des activités numériques.

Nos alliances





### culture.pixelle

Culture Pixelle

Suivre

983 Abonnements 2202 Abonnés 34.6K J'aime

blabla #culture 🌈👉👈 prendre le parti de la vulnérabilité...

[www.culturepixelle.com](http://www.culturepixelle.com)

Vidéos A aimé

Épinglé

it l'Histoire avec des symboles...

en devenant le 20e  
membre de la  
communauté gracefield  
des mammoths

▶ 153K

Épinglé

Structures d'accueils artistiques en France...

Les structures d'accueils artistiques


▶ 3899

Épinglé

Droits culturels  
Droits humains

▶ 4407

Comment refaire du patri... Les indispensables pour L... Et ça s'appelle les droits ...



## Culture Pixelle

Les transformations digitales dans la culture


[Connexion](#)
[S'inscrire](#)

Qui sommes-nous ?
Modules d'apprentissage
Ressources
Plus

## Ressources

Développez vos connaissances en lisant les experts les plus éminents


Tous les posts Post à l'affiche



15 juil. 2022 - 7 Min

Démocratie, droits culturels et utopies numériques


Apparue il y a près de 80 ans, la notion de Droits Culturels est-elle toujours pertinente à l'heure d'Internet ? Dans cet article tiré de...



15 juil. 2022 - 4 Min

Des médialabs pour apprendre à « être un média »


Des lieux oeuvrent partout en France depuis une vingtaine d'années pour construire nos identités et nos humanités numériques. Ce sont...



15 juil. 2022 - 6 Min

Le numérique, source de transformations pour les pratiques culturelles

La crise sanitaire a eu des impacts importants sur le secteur culturel, questionnant son caractère essentiel, et révélant l'évolution de...



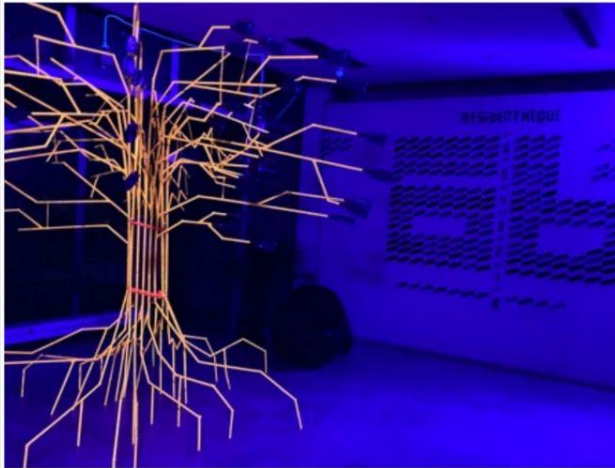
15 juil. 2022 - 1 Min

Le prompt de IA dans son travail

REPLAY du live de Culture Pixelle du 9 février 2024. On croise donc chaque jour des étudiants qui l'utilisent pour leurs devoirs, des...

## Modules d'apprentissage en ligne

Découvrez nos formations phares



Parcours LES NOUVEAUX MODÈLES DE LA CULTURE



Parcours PREMIERS PAS  
1 participant



PIXELLEMENT VÔTRE...  
retrouvez nous sur  
[WWW.CULTUREPIXELLE.COM](http://WWW.CULTUREPIXELLE.COM)  
[@culturepixelle](https://twitter.com/culturepixelle)

Marie Picard  
[@mariepixelle](https://twitter.com/mariepixelle)  
[marie@loffice.coop](mailto:marie@loffice.coop)  
06.82.42.31.37

# Analyses de briques pédagogiques inspirantes

	INSTITUT FRANÇAIS	MOVILAB	APPUI- CONSEIL DE L'AFDAS	ECOLE 42	LE DÔME	LA PLATEFORME	TMNLAB	ATELIERS PIXELLE / LOFFICE	EN COMMUN (Praxis / Passerelle / Projet collectif)	ACOUSTICE	COMPÉTENCE CULTURE - MOOC	AGECIF / HARPO LAB
<b>CONTENUS</b>	DOCUMENTATION PARTAGÉES DES SAVOIRS	●	★	●	-	-	●	-	●	●	●	-
	DIMENSION EXPÉRIENTIELLE / PROJET	-	●	●	●	●	●	★	●	-	-	-
	À LA CROISÉE DES ENJEUX SOCIÉTAUX	-	●	-	-	★	●	●	★	-	-	●
	CARACTÈRE SENSIBLE	●	-	-	-	-	-	★	-	-	-	★
<b>FORMAT</b>	INNOVATION FOND / FORME	★	-	-	★	●	-	●	●	●	-	-
	HYBRIDE	●	-	-	●	●	●	-	●	●	-	-
	COMMUNAUTÉS DE PRATIQUE	-	★	-	-	-	★	-	●	●	-	-
<b>TEMPORALITÉ</b>	STRUCTURATION DU PAIRS À PAIRS	-	-	★	-	-	●	-	★	-	-	-
	SUIVI DANS LE TEMPS / ACCÈS PERMANENT	-	●	-	-	-	★	-	★	●	-	-
<b>VALIDATION</b>	LIBERTÉ DE CONSTRUCTION DE L'APPRENTISSAGE (LINÉAIRE OU NON)	-	●	-	●	-	●	●	●	●	★	-
	RECONNAISSANCE PAR OPEN BADGE	-	-	-	-	★	-	-	-	★	-	-
<b>PUBLICS</b>	ÉVALUATION PAR LES PAIRS	-	-	-	★	-	-	-	-	-	-	-
	SANS CONDITION D'ACCÈS (PROFIL, DIPLÔME)	-	●	-	★	●	-	●	●	-	●	●
	MIXITÉ VOLONTAIRE DES PUBLICS DANS LES PROJETS / FORMATIONS	-	-	-	●	★	●	-	-	●	-	-

★ Particulièrement remarqué par l'équipe du Cunuco Lab





# 17H - REGARDS CROISÉS SUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES

---

## DIALOGUE CONCLUSIF

- **Olivier Alexandre**

Chercheur, CNRS – Laboratoire Internet & Société, coauteur de La culture face aux défis du numérique et de la crise, notes du conseil d'analyse économique, et auteur de La Tech – Quand la Silicon Valley refait le monde (Seuil, 2023)

- **Camille Jutant**

Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master DPACI (Développement de projets artistiques et culturels internationaux) à l'ICOM – Université Lumière Lyon 2



60'

# 17H - REGARDS CROISÉS SUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES

---

## DIALOGUE CONCLUSIF

- **Olivier Alexandre**

Chercheur, CNRS – Laboratoire Internet & Société, coauteur de La culture face aux défis du numérique et de la crise, notes du conseil d'analyse économique, et auteur de La Tech – Quand la Silicon Valley refait le monde (Seuil, 2023)

- **Camille Jutant**

Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master DPACI (Développement de projets artistiques et culturels internationaux) à l'ICOM – Université Lumière Lyon 2



60'



# REGARDS CROISÉS SUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES

---

17H - 18H