



Le réseau Reset! publie cinq propositions concrètes pour défendre l'indépendance culturelle et médiatique en Europe

Reset!, le réseau européen initié par Arty Farty à Lyon en 2022 et soutenu par Europe Créative, fédère une centaine de structures culturelles et médiatiques indépendantes issues de 28 pays. Il vise à créer un sentiment de communauté parmi les acteurs indépendants, à documenter leurs réalités, ainsi qu'à les empouvoier et à amplifier leur visibilité à travers l'Europe et au-delà.

À quelques jours des élections européennes, Reset! présente la seconde partie de son *Atlas of Independent Culture and Media* qui s'articule autour de cinq propositions concrètes pour les secteurs culturel et médiatique européens.

Le mois dernier, Reset! publiait son *Atlas of Independent Culture and Media*, une version développée et élargie de l'important travail éditorial réalisé au cours de deux années de travail incarné par l'organisation de **64 workshops** à travers le continent et un **important effort de documentation** compilé sous forme d'articles, d'interviews et de newsletters.

Cette publication se veut une **cartographie sensible des réalités indépendantes en Europe**. Divisée en deux parties, elle vise à la fois à

explorer des situations spécifiques à travers le continent dans une collection d'articles, d'interviews et de portraits variés répartis en 8 volumes thématiques (Partie 1), et à plaider pour des améliorations et des développements dans les systèmes de financement et dans les processus de **reconnaissance des structures culturelles et médiatiques indépendantes à l'échelle européenne** (Partie 2).

Une semaine avant ce qui pourrait être un tournant électoral pour le continent, le réseau Reset! publie **cinq propositions**, toutes inspirées par les productions et les questions soulevées par les membres du réseau, et structurées par un travail intensif d'analyse, de rencontres et de synthèse avec de multiples partenaires.





"À quelques mois d'une élection européenne à très haut risque, et dans un contexte où elle risque fort de disparaître des priorités programmatiques, il sera de la responsabilité du réseau Reset! et de ses membres de rappeler le rôle essentiel de la culture, des médias, de leurs écosystèmes indépendants et de leur intégrité artistique et éditoriale, dans la période d'indispensable reconstruction sociale et démocratique qui ne fait que commencer."

Vincent Carry

Directeur général d'Arty Farty

Un appel à l'action collective

L'objectif principal du réseau Reset! est de travailler ensemble pour **redessiner (reset) le paysage culturel et médiatique en Europe**, en offrant à ses membres, aux structures ressources, ainsi qu'aux institutions publiques locales désireuses de soutenir le mouvement et de servir de terrain d'expérimentation pour de **nouvelles pratiques**, une plateforme pour mieux se **connaître, dialoguer, travailler et agir ensemble** de Budapest à Lisbonne, de Kyiv à Prishtina, d'Amsterdam à Naples.

Sur la base de cet objectif, la seconde partie de l'*Atlas of Independent Culture and Media* de Reset! est construite collectivement autour des cinq propositions suivantes :

01. Renforcer les alliances collaboratives :
Villes et entités culturelles et médiatiques indépendantes à travers l'Europe

02. Observatoire de la concentration :
Préserver l'indépendance des secteurs culturels et médiatiques européens

03. *Empowering Voices* : Reconnaissance et soutien aux community radios indépendantes

04. Imaginer l'avenir culturel de l'Europe :
Un appel pour une transformation numérique éthique d'Europe créative

05. Soutenir la créativité : Améliorer et adapter le programme *Culture Moves Europe* pour la mobilité culturelle inclusive et l'amélioration des conditions de travail

Un travail collectif au-delà des frontières géographiques et sectorielles

Ces propositions de l'*Atlas* ont été produites sur la base et autour des productions et conversations des membres du réseau Reset!, et ont été structurées par un **travail collectif d'analyse et de synthèse**. Chaque proposition a été construite en collaboration avec

d'autres acteurs européens, qu'il s'agisse d'**institutions publiques** comme la Ville de Lyon, d'autres **réseaux européens** comme LiveDMA, d'experts comme Framasoft, ou de membres de Reset! concernés par la proposition.

Une réponse directe aux défis politiques européens

D'un contexte simple mais concret à la proposition détaillée, ces **recommandations** cherchent à structurer le débat politique sur la scène européenne afin de **repositionner les secteurs indépendants de la culture et des médias au cœur des politiques de l'UE**. Reset! souhaite servir de guide dans le paysage complexe

de ces initiatives indépendantes, en soulignant les faiblesses des structures politiques européennes lorsqu'il s'agit d'aider et de soutenir ceux qui, opérant souvent à la marge, remodèlent notre récit culturel dans le sens de la **durabilité politique, sociale, écologique et économique**.

Poser les bases d'un secteur indépendant européen plus juste, plus solidaire et plus durable

Cette seconde partie, concrète et non-exhaustive, vient compléter les huit volumes de la première partie de l'*Atlas*, parue en avril 2024. Ce second document appuie ainsi la première partie et l'augmente d'une **dynamique de plaidoyer** en mettant en avant ces propositions concrètes de changements, de modifications, d'améliorations,

voire d'expérimentations de certains systèmes européens afin d'**améliorer les conditions de fonctionnement et d'existence des acteurs culturels et médiatiques indépendants en Europe**.

Grâce à sa double structure (parties 1 et 2), l'Atlas Reset! devient l'outil essentiel du réseau pour promouvoir ses membres, leurs activités et leurs actions, leurs préoccupations et leurs voix, ainsi que leurs propositions. Il s'inscrit dans une dynamique plus large de plaidoyer et d'échange

avec les acteurs des institutions européennes et les représentants nationaux des membres, ainsi que dans une volonté de diffusion des connaissances auprès du grand public, lui permettant de découvrir, d'apprécier et donc de soutenir les secteurs indépendants de la culture et des médias.



Rien de tout cela n'aurait été possible sans le travail remarquable des membres de Reset! et de l'équipe de coordination à Lyon qui ont contextualisé, analysé et édité les besoins urgents du secteur culturel et médiatique indépendant en Europe.

Contact presse :

Guillaume Duchêne

press@reset-network.eu



Co-funded by
the European Union

ArtyFarty